



LEF!



lesbrief



Van tevoren – theater zonder woorden!

Wat: Samen praten over wat het circus is, en wat nieuw circus is. Samen oefenen om een verhaal of situatie te vertellen zonder woorden, met tableaux

Duur: max. 30 minuten

Nodig: Ruimte! Alle tafels en stoelen aan de kant, of nog liever: het speellokaal of de gymzaal.

Samen praten

LEF! is niet zomaar een theatervoorstelling, het is een circustheatervoorstelling. Niet zomaar circus, maar NIEUW circus.

- Wie van jullie weet wat er bij een circus hoort? (*Een circustent, clowns, trapeze, dieren, acrobaten, een tent, circusmuziek, het is vaak spannend, de clowns zijn grappig etc.*)
- Er bestaat ook ander soort circus, dat heet 'Nieuw Circus': zonder dieren, vaak zonder clowns, en ook niet altijd in een tent, maar wél met de knappe acrobaten. Maar die doen niet alleen hun acrobatische trucs, nee, ze doen ook iets anders: toneelspelen. Wie kan er bedenken wat die acrobaten dan nog meer doen behalve hun acrobatische toeren? (*Een soort toneelstuk spelen, een verhaal vertellen, laten zien waar het over gaat.*)
- De acrobaten laten een verhaal zien zonder woorden, maar met emoties, en natuurlijk ook met hun acrobatische trucs. En vaak ook met mooie muziek erbij. Nieuw circus zit dus een beetje tussen een theatervoorstelling en circus in.
- De acrobatiek in **LEF** heet *partneracrobatiek*. Wie weet wat een partner is? Het betekent hier dat je het altijd met iemand samen doet. Je maakt dan figuren met twee of meer mensen, samen word je een menselijk bouwwerk. Kunnen jullie dingen bedenken die heel erg belangrijk zijn bij acrobatiek? Deze vier dingen zijn de basis: je moet je **evenwicht** kunnen bewaren, zodat je goed kan balanceren. Het is belangrijk om steeds samen uit te zoeken hoe het moet en te kijken hoe je elkaars kracht kan gebruiken: **samenwerking**. En natuurlijk moet je elkaar **vertrouwen**, en weten wat je aan elkaar hebt, zodat je samen kan zorgen voor **veiligheid**!

Samen doen

Zonder woorden een verhaal vertellen...? Dat kunnen jullie ook!

- De klas wordt verdeeld in twee groepen. De ene groep kijkt, de andere groep laat zonder woorden een situatie zien, oftewel: jullie gaan een 'levende foto' maken.
- Je geeft (zonder dat de andere groep het hoort!) aan de eerste groep de titel van de foto, en de kinderen bedenken samen snel (zacht overleg mag!) hoe die foto eruit ziet. Geef de 'fotogroep' suggesties: wat zijn de verschillende personages op de foto? Waar staan ze? Doen ze misschien iets samen? Kun je hun emotie zien? Geef ze een minuut of twee.
- Als je in je handen klapt, is het 'fotomoment': iedereen staat stil en houdt z'n mond! Kan de groep die aan de kant zit, raden wat er aan de hand is op de foto? Kijk of alle leuke details worden gezien! Daarna wisselen de groepen om.
- Hier wat suggesties, met bij de eerste twee aangegeven hoe je de kinderen verder kan helpen:
 1. *De overwinning* (Een wedstrijd? Wie wint er? Is er publiek? Zijn die blij met de winnaar? Is er iemand die een medaille uitreikt? Hoe kijkt de verliezer? Is er een fotograaf?)
 2. *De draaideur is stuk* (Hoe komt ie stuk? Zit er iemand vast? Probeert iemand hem los te maken? Maakt iemand een foto voor Snapchat? Vindt iemand het stiekem heel grappig?)
 3. *Het leukste klassenfeest ooit*
 4. *De klassenfoto*
 5. *De mislukte klassenfoto* (erg leuk om deze met de hele klas te doen als afsluiter)

Lekker napraten en iets verzinnen met Lef

Wat: *Napraten over de voorstelling en de thema's 'nieuw in de klas', 'bang zijn', 'erbij horen', 'leef hebben', 'stoer doen'. Samen de thema's in de praktijk uitwerken met een plan en 'foto's'.*

Duur: *max. 30 minuten.*

Nodig: *Klassenopstelling zoals je dat zelf fijn vindt.*

Samen praten

Jullie praten samen na over de voorstelling, en kijken of je dingen die jullie nu weten over acrobatiek, emoties spelen zonder woorden, en nieuw circus hebben gezien.

- Wat vond je het leukste? Het spannendste?
- Waaraan kon je zien dat het Nieuw Circus was?
- Wat vond je de knapste acrobatiek?
- Hebben ze gepraat? Hoe wist je dan waar het over ging?
- Vond je dat de muziek erbij paste?
- Misschien kan iemand navertellen hoe iets eruitzag, of nog mooier: misschien kan iemand zonder woorden laten zien wat-ie heeft gezien!

De volgende vragen gaan over de onderliggende thema's van de voorstelling. Sommige vragen zijn voor wat oudere kinderen (vanaf groep 5 à 6), dus handig om even te kijken wat er geschikt is voor jouw klas.

- Hoe kon je zien dat die ene een nieuwe was? Vonden de anderen twee het leuk dat hij erbij kwam? Wie wel en wie niet? Hoe kon je dat zien?
- Hoe reageerde de nieuwe? Was hij bang of juist niet? Wat deed hij om erbij te horen? En hielp dat?
- Iedereen doet iets anders als hij nieuw is, en veel mensen vinden dat best spannend. Soms worden ze dan verlegen, of gaan ze juist extra stoer doen om niet te laten zien dat ze bang zijn. Maar iedereen is wel eens bang. Ook grote mensen! Dat is heel normaal. Kunnen jullie iets bedenken waar volwassenen bang voor zijn? (Vraag anders maar eens aan de juf of meester, of aan je ouders wat zij eng vinden...)
- Wanneer was jij voor het laatst bang? En hoe ging dat toen weer over?
- Ben jij weleens nieuw geweest in de groep? Wat zou jij doen als je nieuw bent? En hoe kan je een nieuw iemand helpen?

Samen doen

Hieronder zijn twee suggesties om de thema's in de praktijk uit te werken. Afhankelijk van (de leeftijd van) je klas zal het een meer geschikt zijn dan het ander.

- Deel de klas op in groepjes. De kinderen maken in groepjes een plan hoe je een nieuw iemand in de klas welkom kan heten of kan helpen. Of: elk groepje bedenkt 1 ding om iemand welkom te heten in een nieuwe klas, en jullie voegen deze dingen samen tot een groot welkomstplan.
- Kan je het verhaal van de voorstelling opdelen in meerdere korte 'foto's' en deze foto's laten zien? Let op, het gaat *niet* om de acrobatiek, maar over het verhaal: *er zijn twee vrienden, er komt een nieuwe bij, de een vindt dat stom en de ander vindt het interessant, de nieuwe wordt geplaagd, de nieuwe doet iets knaps, een van de twee werkt samen met de nieuwe, ze doen iets met z'n drieën, uiteindelijk hoort de nieuwe bij de groep.* Natuurlijk kan je het verhaal ook in andere foto's opdelen, het gaat er vooral om dat de kinderen snappen hoe het eruitziet als iemand onzeker is, stoer doet, verlegen is, geplaagd wordt etc.

BONUS - Acrobaten in de klas

Wat: Simpele acrobatiekoefeningen doen met de klas

Duur: Ongeveer een uur, maar je kunt het uitbreiden als je de tijd hebt.

Nodig: Gymkleding, speellokaal/gymlokaal, matten, maar vooral: een extra docent die helpt. Het lijkt ons erg leuk om de gymdocent hierbij te betrekken. Die weet waarschijnlijk het beste wat de kinderen fysiek aankunnen, en heeft misschien nog veel meer leuke oefeningen!

Samen praten

- Wat hebben jullie gezien aan acrobatiek in **LEF**? Kunnen jullie er iets van navertellen?
- Dit weten jullie al, maar nog even in de herhaling: de acrobatiek in **LEF** heet *partneracrobatiek*. Dat betekent dat je het altijd met iemand samen doet. Je maakt dan figuren met twee of meer mensen, samen word je een menselijk bouwwerk. Welke vier dingen waren ook weer belangrijk bij acrobatiek?
Deze vier dingen zijn de basis: je moet je **evenwicht** kunnen bewaren, zodat je goed kan balanceren. Het is belangrijk om steeds samen uit te zoeken hoe het moet en te kijken hoe je elkaars kracht kan gebruiken: **samenwerking**. En natuurlijk moet je elkaar **vertrouwen**, en weten wat je aan elkaar hebt, zodat je samen kan zorgen voor **veiligheid**!
- Als je met twee personen een hoog figuur maakt, is er vaak eentje de 'boven' en eentje de 'onder'. De 'onder' is de sterkste, en vaak ook wat groter dan de 'boven'. In **LEF** waren er ook bovens en onders, weten jullie nog wie dat waren?

Samen doen

In de bijlagen staan plaatjes van acrobatiekoefeningen die je met de klas zou kunnen doen. Het zijn simpele oefeningen, en ze kunnen zonder gymdocent worden gedaan – al raden we aan het met meer docenten te doen. Voor de veiligheid is het goed dit in de gymzaal te doen, liefst op matten.

- Van te voren doe je een korte warming-up (net als echte acrobaten) om je spieren warm te maken. Ook kan je oefenen in evenwicht, door iedereen op één been te laten staan, en eens te kijken of ze dit ook met ogen dicht kunnen (veel moeilijker!).
- Daarna kan je langzaam en voorzichtig opbouwen. Vergis je niet: onze ervaring is dat de oefeningen lastiger zijn dan ze eruit zien! Blijf steeds met elkaar overleggen: 'hou jij mij hier vast?', 'waar heb jij je handen nu?', 'ben je goed in evenwicht?' etc.
- Belangrijk: als kinderen dit liever niet doen, of zich niet veilig voelen, dan hoeft het natuurlijk niet!



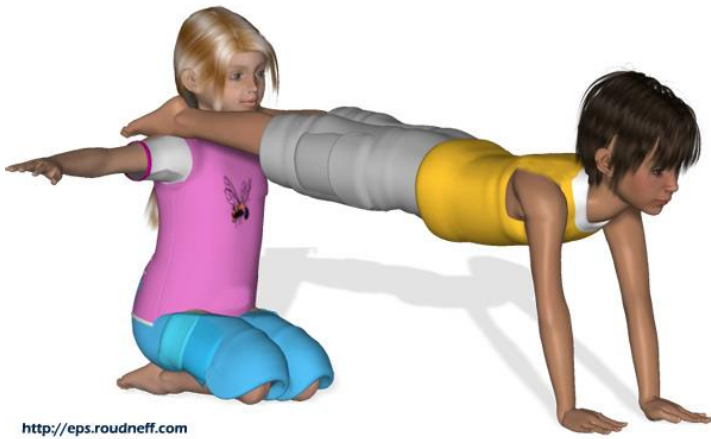
Als je even googelt, zal je zien dat er ook oefeningen zijn waarbij je op elkaars rug staat, maar die kan je NIET zonder begeleiding doen! Dit soort oefeningen lijkt simpel, maar het is heel belangrijk dat je op elkaars bekken steunt, en absoluut niet midden op de rug. Als jullie hier een mooie uitdaging in zien, kan de gymdocent je hier vast mee helpen!

En ten slotte: voor wie écht de smaak te pakken heeft: er bestaan circusscholen waar jeugdcircuslessen gegeven worden. Google eens op 'circuslessen' of 'jeugdcircus' voor lessen voor kleine circusartiesten!

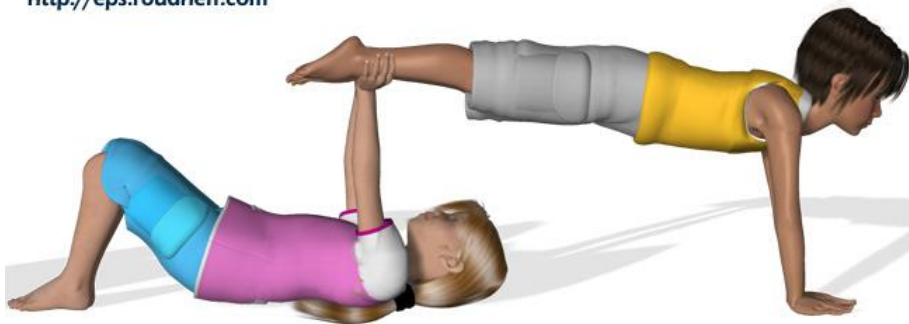


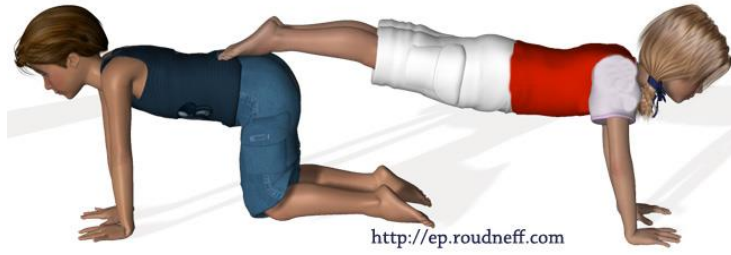
WIRWAR Producties - LEF | concept, regie Laura van Hal | spel Bérénice Moschietto, Max Spuhler en Romain Burnier | dramaturgie (2018) Martine van Ditzhuyzen | geluidsontwerp Nineyards Audio | coaching (2018) Job Raaijmakers | productieleiding Nikki Kracht | zakelijke leiding Christel Gouwenleeuw | PR & marketing Elselen Leemhuis | boekingen Simone Lensink | educatie Rosa Schogt

BIJLAGEN



<http://eps.roudneff.com>





Kunnen jullie LEF maken?

							
A_alphabet_RO...	abis_alphabet_R...	B_alphabet_RO...	C_alphabet_RO...	D_alphabet_RO...	E_alphabet_RO...	F_alphabet_RO...	G_alphabet_RO...
							
H_alphabet_RO...	I_alphabet_ROUD...	J_alphabet_ROUD...	K_alphabet_RO...	L_alphabet_RO...	Mbis_alphabet_R...	Mbis_alphabet_R...	N_alphabet_RO...
(2)							
							
O_alphabet_RO...	P_alphabet_RO...	Phis_alphabet_RO	Q_alphabet_RO...	R_alphabet_RO...	Rbis_alphabet_R...	S_alphabet_RO...	Sbis_alphabet_R...
UDNEFF							
							
T_alphabet_RO...	This_alphabet_R...	U_alphabet_RO...	V_alphabet_RO...	W_alphabet_RO...	X_alphabet_RO...	Y_alphabet_RO...	Z_alphabet_RO...