

LEF! - LESBRIEF



Beste docent,

Wat leuk dat jullie binnenkort naar **LEF!** komen kijken!

Deze lesbrieft biedt alle ingrediënten om van je hele klas echte acteurs, 'Nieuw Circus-artiesten' en acrobaten te maken.

In de opdrachten wordt **samen praten** afgewisseld met **samen doen**. Je kunt steeds beginnen met de uitleg die we voor je op een rij hebben gezet, om daarna met je klas aan de slag te gaan met praktische oefeningen: toneelspelen zonder woorden, emoties en slapstick. Deze elementen zien jullie terug in de voorstelling. Je kunt ervoor kiezen om alle opdrachten op één dag te doen, maar je kunt ze ook verdelen over meerdere ochtenden of middagen.

Voor na afloop zijn er suggesties voor een nagesprek. En als jullie door onze vijf acrobaten geïnspireerd zijn, kunnen jullie aan de slag met echte acrobatische oefeningen!

De opdrachten zijn bedoeld voor iedereen vanaf 6 jaar, maar sommige opdrachten

zijn geschikter voor wat oudere kinderen (een jaar of 8 à 9, groep 5 à 6). Dit hebben we dan aangegeven, maar natuurlijk kan jij het beste bepalen wat jouw klas aankan.

We wensen jullie heel veel **LEF!**

LEF! is gemaakt door:

Concept & idee Laura van Hal **Regie** Laura van Hal **Acrobaten** Harm van der Laan, Jorga Lok, David Aubé, Marco Gorges, Lisa Barrett **Dramaturgie** Martine van Ditzhuyzen **Geluidsontwerp** Nineyards Audio **Lichtontwerp & Technicus** Maarten Verheggen **Scenograaf** Jolanda Lanslots **Dramaturgisch advies** Job Raaijmakers **Productieleider** Laura Holleman **Flyer & Beeld** Overburen **Educatie** Rosa Schogt **Producent & Boeking** STIP Theaterproducties



Laura van Hal



1. Een acteur zonder woorden

Wat: Samen praten over wat emoties/gevoelens zijn. De basisemoties spelen zonder woorden. Emoties zonder woorden groot en klein maken. Jullie worden acteurs!

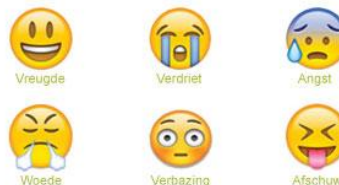
Duur: max. 30 minuten

Nodig: Mocht je de basisemoties willen opschrijven: (digi)bord. Voor het tweede deel een kringopstelling waarbij iedereen ruim kan staan (voor extra ruimte is het speellokaal fijn).

Samen praten

Omdat dit de eerste opdracht is, is het leuk om te beginnen met vertellen dat jullie naar **LEF!** gaan, een circustheatervoorstelling, en dat jullie met de klas opdrachten gaan doen die met die voorstelling te maken hebben. Die dingen hebben te maken met theater en met circus en acrobaten... maar meer kan je nu nog niet verklappen!

- Wie van de kinderen weet wat toneelspelen is? Misschien is er wel eens iemand naar een toneelstuk of naar het theater geweest. En in de film of op televisie zie je ook vaak toneelspelers, of met een ander woord: acteurs. Die acteurs spelen dat ze iemand anders zijn. Dat heet een personage. En met dat personage gebeuren vaak allerlei dingen - dat is het verhaal wat er in de voorstelling of film gebeurt. En een personage heeft ook *emoties*.
- Wie van de kinderen weet wat emotie of gevoel is? (Basisuitleg: *hoe je je voelt*. Er zijn vast kinderen die dit - terecht - associëren of door elkaar halen met emoji's!) Kunnen ze een voorbeeld van een emotie noemen? Er zijn zes basisemoties, misschien kennen de kinderen die wel (bijvoorbeeld van de film *Inside Out* / *Binnenstebuiten*), of wellicht noemen ze de eerste vier b's:
 - o Vreugde (**blij**)
 - o Verdriet (**bedroefd**)
 - o Angst (**bang**)
 - o Woede (**boos**)
 - o Verbazing (verrast)
 - o Afschuw (walging)
- Alle andere emoties horen bij deze zes. Als de kinderen wat ouder zijn, kunnen ze vast meer emoties bedenken, en ook kijken bij welke van de zes die emotie hoort (bijv.: jaloezie, schaamte, vrolijkheid, trots, tevreden, geschrokken, spijt, verliefdheid, paniek, verwondering, vertrouwen, verlegenheid).



Samen doen

Heel vaak kan je aan iemand zien hoe hij zich voelt, zonder dat hij het zegt. Want met je lichaam kan je heel veel laten zien. Acteurs zijn daar heel goed in. Zonder woorden laten ze emoties zien. Zo weet het publiek meteen hoe het personage zich voelt. Kunnen jullie dat ook?

- Onderzoek met de kinderen in een kring de zes basisemoties (of als er minder tijd is: neem er drie of vier). Verdriet of angst is een vaak een goeie om mee te beginnen. Kan iedereen - *zonder geluid te maken of te praten!* - laten zien hoe een bang iemand eruit ziet? Het is natuurlijk leuk als je zelf meedoet! Kijk goed rond en benoem wat je ziet bij de kinderen. Staat iemand daar een beetje naar de grond te kijken? Schuifelt hij? Staat iemand te trillen? Hoe kijk je als je angstig bent? Waar hou je je handen? Kunnen de kinderen zelf kenmerken benoemen? Hoe ziet een kring superbange kinderen eruit? Zo kan je meerdere emoties doornemen.

- Daarna kunnen jullie met de kring een emotie steeds groter of juist steeds kleiner maken. Begin bijvoorbeeld met een beetje verlegen iemand en werk naar iemand die in totale paniek is. Of begin bij een kleine glimlach en werk toe naar iemand die de loterij gewonnen heeft. Of andersom natuurlijk. *En let op: alles zonder te praten!* Afhankelijk van je klas kan je ervoor kiezen dit met de hele groep tegelijk te doen (iedereen maakt tegelijk de emotie groter/kleiner), of juist de kring af te gaan, waarbij de emotie bij elk kind wat groter of kleiner wordt. Let er dan op dat de stappen niet te groot zijn, want als de derde persoon bijvoorbeeld al een supergrote stampvoetende briesende woede laat zien, kan de volgende er niet meer overheen.
- Extra opdracht, voor als het lekker gaat: in een kring van de ene emotie naar de andere toe werken. Begin eens met een heel verlegen iemand, en werk stapje voor stapje naar een superdapper en zelfverzekerd persoon vol lef!

Hoera! Jullie zijn nu allemaal beginnende acteurs!



2. Oud circus en nieuw circus

Wat: Samen praten over wat het circus is, en wat nieuw circus is. Samen oefenen om een verhaal of situatie te vertellen zonder woorden, met tableaus en een geleide fantasie.

Duur: max. 45 minuten

Nodig: Ruimte! Alle tafels en stoelen aan de kant, of nog liever: het speellokaal of de gymzaal.

Samen praten

LEF! is een theatervoorstelling, maar stiekem is het ook een circusvoorstelling. Een circustheatervoorstelling. Niet zomaar circus, maar NIEUW circus.

- Wie van de kinderen weet wat er bij een circus hoort? (Een circustent, clowns, trapeze, dieren, acrobaten, een tent, circusmuziek, het is vaak spannend, de clowns zijn grappig etc.)
- Er bestaat ook ander soort circus, dat heet 'Nieuw Circus': zonder dieren, vaak zonder clowns, en ook niet altijd in een tent, maar wél met de knappe acrobaten. Maar die doen niet alleen hun acrobatische trucs, nee, ze doen ook iets anders: toneelspelen. Wie kan er bedenken wat die acrobaten dan nog meer doen behalve hun acrobatische toeren? (Een verhaal vertellen, emoties laten zien, een soort toneelstuk spelen.)
- De acrobaten laten een verhaal zien zonder woorden, maar met emoties, en natuurlijk ook met hun acrobatische trucs. En vaak ook met mooie muziek erbij. Nieuw circus zit dus een beetje tussen een theatervoorstelling en circus in.
(Voor de docent: een bekend voorbeeld van Nieuw Circus is Cirque du Soleil. Als je wat meer over Nieuw Circus wil weten: de Wikipediapagina 'Contemporary Circus' geeft een kort overzicht.)



Acrobaten in de vorige Circustheatervoorstelling van Laura van Hal

Samen doen

Nu denken jullie misschien: hoe kan je nou zonder woorden een verhaal vertellen? Pfff, makkie, dat kunnen jullie ook!

- De klas wordt verdeeld in 2 groepen. De ene groep kijkt, de andere groep laat zonder woorden een situatie zien, oftewel: jullie gaan een 'levende foto' maken. Je geeft (zonder dat de andere groep het hoort!) aan de eerste groep de titel van de foto, en de kinderen bedenken samen snel (zacht overleg mag!) hoe die foto eruit ziet. Geef de 'fotogroep' suggesties: wat zijn de verschillende personages op de foto? Waar staan ze? Doen ze misschien iets samen? Kun je hun emotie zien? Geef ze een minuut of twee. Als je in je handen klappt, is het 'fotomoment': iedereen staat stil. Kan de groep die aan de kant zit, raden wat er gebeurt op de foto? Kijk of alle leuke details worden gezien! Daarna keren de groepen om.

Hier wat suggesties, met bij de eerste twee aangegeven hoe je de kinderen verder kan helpen:

1. *De overwinning* (Een wedstrijd? Wie wint er? Is er publiek? Zijn die blij met de winnaar? Is er iemand die een medaille uitreikt? Hoe kijkt de verliezer? Is er een fotograaf?)

2. *De draaideur is stuk* (Hoe komt ie stuk? Zit er iemand vast? Probeert iemand hem los te maken? Maakt iemand een foto voor op Instagram? Vindt iemand het stiekem heel grappig?)
 3. *Het leukste klassenfeest ooit*
 4. *De klassenfoto*
 5. *De lift zit vast*
 6. *Uitverkoop bij de HEMA*
 7. *De mislukte klassenfoto* (erg leuk om deze met de hele klas te doen als afsluiter)
- Deze opdracht is een geleide fantasie. Jij vertelt het verhaal, en de klas beeldt het uit. Jullie gaan met de klas het verhaal van de vogel uitbeelden. Laat de kinderen met z'n allen (of met een drukke klas in twee groepen) in de ruimte staan. Iedereen mag z'n hele lichaam gebruiken, en alle emoties laten zien! Kijk of dit lukt zonder dat ze praten. Als je het fijn vindt, kan je hier muziek bij gebruiken.
 - *Er vliegt een vreemde vogel de klas binnen.*
 - *Sluip stilletjes naar de vogel.*
 - *Probeer zo snel mogelijk de vogel te pakken te krijgen.*
 - *Je krijgt hem steeds net niet te pakken.*
 - *Doe alsof je zelf de vogel bent.*
 - *Je vliegt zomaar een klas vol andere vogels binnen.*
 - *Je vindt het best spannend tussen alle andere vogels.*
 - *Je bent een beetje verlegen.*
 - *Je vliegt in het rond en besluit om vrienden te worden met de andere vogels.*
 - *Je laat heel dapper zien hoe mooi jouw veren zijn, hoe mooi je kan vliegen.*
 - *Een andere vogel pikt naar jou, wat doe je? Misschien schrik je wel, of word je verdrietig, of misschien pik je terug.*
 - *Maar je laat je niet kennen, je doet een heel mooie vogeltruc, om te laten zien hoe stoer je bent.*
 - *De andere vogels vinden het geweldig, daar word je blij van.*
 - *Je wordt vrienden met de andere vogels! Kunnen jullie samen een mooie vogelfoto maken met de groep? Dat is misschien even zoeken, maar het lijkt op de klassenfoto van net. Hoe staan en zitten en vliegen en liggen alle vogels en hoe laten ze hun mooie veren zien?*
 - *En KLIK! Een foto vol dappere vogels!*

Muzieksuggesties (pianomuziek die kan helpen om in een geconcentreerde stemming te raken):

René Aubry: <https://youtu.be/qWVdS9tMuVE>

Dustin O'Halloran: <https://youtu.be/qAWCuPG94dA>

Hauschka: <https://youtu.be/VUZn95TxnHY>

Otto a Totland: <https://youtu.be/9s3DS-Dslps>

Jon Hopkins: <https://youtu.be/0cVTciqYuPY>

Gefeliciteerd, jullie hebben verhalen verteld zonder woorden!

3. Alles samen!

Wat: *Leren wat slapstick is, en zelf een verhaal uitbeelden. Deze opdracht is voor wat oudere kinderen, vanaf groep 5 à 6.*

Duur: *max. 45 minuten*

Nodig: *Ruimte! Alle tafels en stoelen aan de kant, of nog liever: het speellokaal of de gymzaal. Of voor zelfstandige kinderen: er kan in groepjes verspreid door de school geoefend worden, en in de klas aan elkaar getoond.*

Samen praten

Nu gaan jullie alles wat je nu kan (samen een verhaal vertellen zonder woorden, emoties uitbeelden samenbrengen). Maar jullie krijgen nog een leuk extraatje: slapstick.

- Weet een van de kinderen wat slapstick is? Het is iets grappigs vertellen zonder woorden, vaak een beetje op een overdreven manier. Vaak betekent dat dat er iets mis gaat (of bijna mis).
- Wie kan daar een voorbeeld van bedenken? (Iemand die over een bananenschil uitglijdt. Iemand die tegen een deur aanloopt. Een taart die in iemands gezicht wordt gegooid. Dat iemand een lange ladder draagt en daar steeds per ongeluk iemand mee omstoot omdat hij zich omdraait.)
- Je hebt vast wel eens slapstick gezien, het zit heel veel in tekenfilms en strips. Misschien kan iemand een voorbeeld noemen? Of ken je de film *Home Alone*? Daarin proberen twee boeven een jongetje te pakken te krijgen. Dat jongetje bedenkt heel veel slimme dingen om de boeven uit z'n huis te houden, en met die boeven gebeuren heel veel dingen die in het echt helemaal niet kunnen, maar die in de film supergrappig zijn: ze vallen van trappen, krijgen allerlei grote meubels bovenop zich, staan in de fik en nog veel meer. Allemaal slapstick!



Samen doen

Jullie gaan een verhaal vertellen zonder woorden, mét een beetje slapstick er in!

- Deel de klas op in twee groepen (of als ze goed zelfstandig kunnen werken: meerdere kleinere groepjes). Elke groep gaat een kort verhaaltje in een paar foto's uitbeelden. Een levend stripverhaal. Neem daarvoor de situaties uit de vorige les, en help de kinderen de situaties in te delen in vier foto's in plaats van één. Ze kunnen dit zelf doen, of je kunt ze onderstaande voorbeelden geven. Het is natuurlijk leuk als de groepen het resultaat aan elkaar laten zien.

De overwinning

- Eerste foto: de sporters zijn bijna bij de finish, iedereen zit in spanning.
- Tweede foto: het slapstickmoment - degene die leek te winnen, glijdt vreselijk uit!
- Derde foto: de tweede sporter wint, iedereen reageert daarop.
- Vierde foto: de winnaar staat op het podium, de verliezer staat ernaast en is verdrietig.

De draaideur is stuk

- Eerste foto: iedereen is heel rustig de draaideur uit aan het lopen, er lijkt niks aan de hand.
- Tweede foto: het slapstickmoment - iemand komt vreselijk vast te zitten!
- Derde foto: alles is vastgelopen, iedereen probeert los te komen.
- Vierde foto: los! Opluchting, en misschien wel een gewonde.

Wat hebben jullie veel geleerd, jullie zijn nu al bijna Nieuw Circus-artiesten!

4. En nu... naar het theater!

Wat: Een korte directe voorbereiding op naar het theater gaan.

Duur: 5 tot 10 minuten

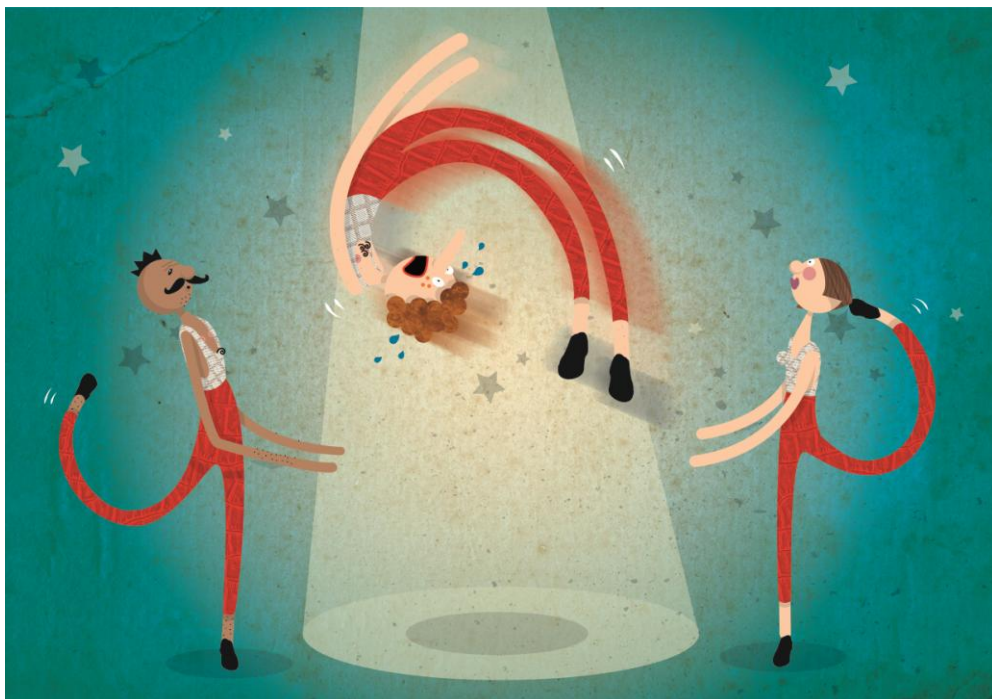
Nodig: Niks!

Elk kind reageert weer anders op theater, en die reacties zijn bijna altijd hartstikke leuk! Maar een beetje voorbereiding is altijd fijn. Voordat jullie naar het theater gaan, kan je met de klas kort doornemen wat jullie gaan doen, met behulp van de volgende vragen die je de kinderen kan stellen.

- Naar welk theater gaan jullie? Wie is daar wel eens geweest?
- Wie gaat er allemaal mee naar de voorstelling straks? *(ouders/juf/meester)*
- Wat is handig om van tevoren te doen? *(plassen, gegeten hebben zodat je straks niet met een knisperend zakje of onhandig drinkpakje in de zaal zit)*
- Als je iets leuk vindt, mag je dan hardop lachen in het theater? *(jazeker, dat vinden de acteurs juist heel leuk om te horen! Maar het is wel fijn als je op je plek blijft zitten)*
- Wat doe je als het afgelopen is? *(klappen, en misschien mogen jullie nog wel vragen stellen aan de acteurs)*

Je kan de kinderen nog even kort herinneren aan wat ze geleerd hebben: een verhaal vertellen zonder woorden, emoties laten zien, wat ook weer Nieuw Circus is, wat slapstick is.

Voor jezelf: in de zaal is het fijn als de volwassenen niet in de zichtlijnen van kinderen zitten - maar ook weer niet in een kluitje achteraan. Als je een beetje aan de zijkant van de rijen zit, heb je zicht op die ene wiebelkont, het enthousiaste kind dat het podium op wil lopen, het kind dat het spannend vindt, maar natuurlijk ook op ongewenst kletsende ouders of storende mobiele telefoons.



5. Lekker napraten

Wat: *Kort napraten over de voorstelling met behulp van vragen.*

Duur: *max. 10 minuten*

Nodig: *Klassenopstelling zoals je dat zelf fijn vindt.*

Samen praten

Jullie praten samen na over de voorstelling, en kijken of je al die dingen die jullie nu weten over acrobatiek, emoties spelen zonder woorden, en nieuw circus hebben gezien.

- Wat vond je het leukste? Het spannendste?
- Waaraan kon je zien dat het Nieuw Circus was?
- Kon je emoties zien bij de acrobaten/acteurs? Hoe zag je dat?
- Vond je dat de muziek erbij paste?
- Heb je ook slapstick gezien? Waar ging het bijna mis?
- Hebben ze gepraat? Hoe wist je dan waar het over ging?
- Misschien kan iemand navertellen hoe iets eruitzag, of nog mooier: misschien kan iemand zonder woorden laten zien wat-ie heeft gezien!

6. Acrobaten in de klas

Wat: Simpele acrobatiekoefeningen doen met de klas

Duur: Ongeveer een uur, maar je kan het uitbreiden als je de tijd hebt.

Nodig: Gymkleding, speellokaal/gymlokaal, matten, maar vooral: een extra docent die helpt. Het lijkt ons erg leuk om de gymdocent hierbij te betrekken. Die weet waarschijnlijk het beste wat de kinderen fysiek aankunnen, en heeft misschien nog veel meer leuke oefeningen!

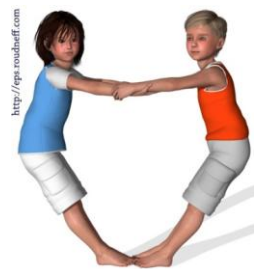
Samen praten

- Wat hebben de kinderen gezien aan acrobatiek in **LEF!**? Kunnen ze er iets van navertellen?
- De acrobatiek in **LEF!** heet *partneracrobatiek*. Dat betekent dat je het altijd met iemand samen doet. Je maakt dan figuren met twee of meer mensen, samen word je een menselijk bouwwerk. Kunnen de kinderen dingen bedenken die heel erg belangrijk zijn bij acrobatiek? Deze vier dingen zijn de basis: je moet je **evenwicht** kunnen bewaren, zodat je goed kan balanceren. Het is belangrijk om steeds samen uit te zoeken hoe het moet en te kijken hoe je elkaars kracht kan gebruiken: **samenwerking**. En natuurlijk moet je elkaar **vertrouwen**, en weten wat je aan elkaar hebt, zodat je samen kan zorgen voor **veiligheid**!
- Als je met twee personen een hoog figuur maakt, is er vaak eentje de 'boven' en eentje de 'onder'. De 'onder' is de sterkste, en vaak ook wat groter dan de 'boven'. In **LEF!** waren er ook bovens en onders, weten de kinderen nog wie dat waren? De twee grotere mannen waren de onders, de twee vrouwen waren de bovens. En de nieuwe? Die was allebei!

Samen doen

In de bijlagen staan plaatjes van acrobatiekoefeningen die je met de klas zou kunnen doen. Het zijn simpele oefeningen, en ze kunnen zonder gymdocent worden gedaan - al raden we aan het met meer docenten te doen. Voor de veiligheid is het goed dit in de gymzaal te doen, liefst op matten.

- Van te voren doe je een korte warming-up (net als echte acrobaten) om je spieren warm te maken. Ook kan je oefenen in evenwicht, door iedereen op één been te laten staan, en eens te kijken of ze dit ook met ogen dicht kunnen (veel moeilijker!).
- Daarna kan je langzaam en voorzichtig opbouwen. Vergis je niet: onze ervaring is dat de oefeningen lastiger zijn dan ze eruit zien! Blijf steeds met elkaar overleggen: 'hou jij mij hier vast?', 'waar heb jij je handen nu?', 'ben je goed in evenwicht?' etc.
- Belangrijk: als kinderen dit liever niet doen, of zich niet veilig voelen, dan hoeft het natuurlijk niet!



Als je even googelt, zal je zien dat er ook oefeningen zijn waarbij je op elkaars rug staat, maar die kan je NIET zonder begeleiding doen! Dit soort oefeningen lijkt simpel, maar het is heel belangrijk dat je op elkaars bekken steunt, en absoluut niet midden op de rug. Als jullie hier een mooie uitdaging in zien, kan de gymdocent je hier vast mee helpen!

En ten slotte: voor wie écht de smaak te pakken heeft: er bestaan circusscholen waar jeugdcircuslessen gegeven worden. Google eens op 'circuslessen' of 'jeugdcircus' voor lessen voor kleine circusartiesten!

7. Lekker napraten met nog meer lef

Wat: *Langer napraten over de voorstelling en de thema's 'nieuw in de klas', 'bang zijn', 'erbij horen', 'lef hebben', 'stoer doen'.*

Duur: *max. 30 minuten.*

Nodig: *Klassenopstelling zoals je dat zelf fijn vindt.*

Samen praten

Met behulp van deze vragen kan je met de klas praten over de onderliggende thema's van de voorstelling. Sommige vragen zijn voor wat oudere kinderen (vanaf groep 5 à 6), dus handig om even te kijken wat er geschikt is voor jouw klas.

- Hoe kon je zien dat die ene een nieuwe in de groep was? Vonden de anderen het leuk dat hij erbij kwam? Hoe kon je dat zien? (negeren, beetje plagen, laten vallen, echt pesten, in de kast opsluiten)
- Hoe reageerde de nieuwe? Was hij bang of juist niet? Wat deed hij om erbij te horen? En hielp dat?
- Iedereen doet iets anders als hij nieuw is, en veel mensen vinden dat best spannend. Soms worden ze dan verlegen, of gaan ze juist extra stoer doen om niet te laten zien dat ze bang zijn. Maar iedereen is wel eens bang. Ook grote mensen! Dat is heel normaal. Kunnen de kinderen iets bedenken waar volwassenen bang voor zijn? (Vraag anders maar eens aan de juf of meester, of aan je ouders wat zij eng vinden...)
- Wanneer was jij voor het laatst bang? En hoe ging dat toen weer over?
- Ben jij weleens nieuw geweest in de groep? Wat zou jij doen als je nieuw bent? En hoe kan je een nieuw iemand helpen?

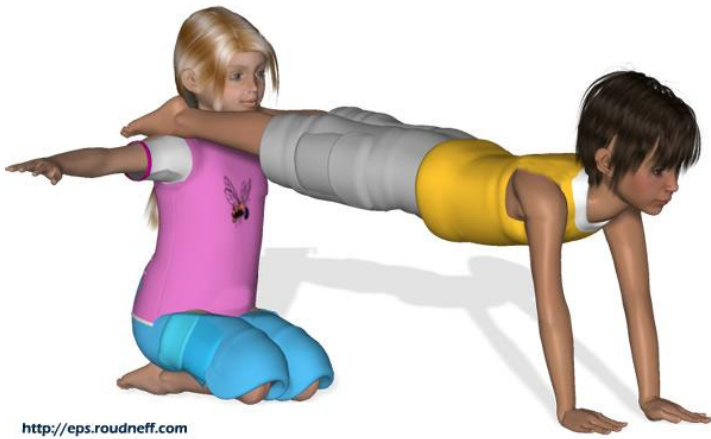
Samen doen

Hieronder zijn twee suggesties om de thema's in de praktijk uit te werken. Afhankelijk van (de leeftijd van) je klas zal het een meer geschikt zijn dan het ander.

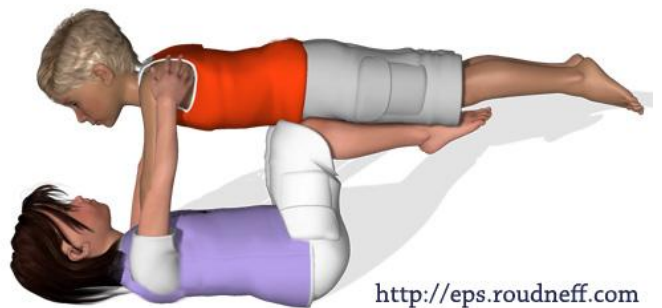
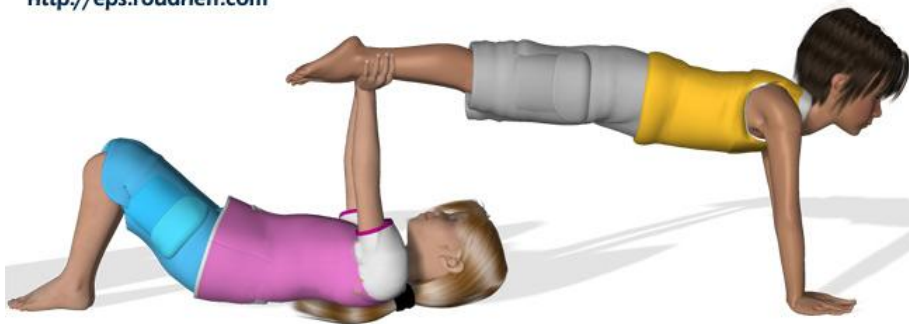
- Deel de klas op in groepjes. De kinderen maken in groepjes een plan hoe je een nieuw iemand in de klas welkom kan heten of kan helpen. Of: elk groepje bedenkt 1 ding om iemand welkom te heten in een nieuwe klas, en jullie voegen deze dingen samen tot een groot welkomstplan.
- Kan je het verhaal van de voorstelling opdelen in meerdere korte 'foto's' en deze foto's laten zien? Let op, het gaat *niet* om de acrobatiek, maar over het verhaal: *er is een groep vrienden, er komt een nieuwe bij, de groep vindt dat eerst stom, de nieuwe wordt geplaagd, de nieuwe doet iets knaps, uiteindelijk hoort de nieuwe bij de groep.* Natuurlijk kan je het verhaal ook in andere foto's opdelen, het gaat er vooral om dat de kinderen snappen hoe het eruitziet als iemand onzeker is, stoer doet, verlegen is, geplaagd wordt etc.

**JULLIE ZIJN WARE NIEUW CIRCUS-ARTIESTEN
JULLIE HEBBEN LEF!**

BIJLAGEN



<http://eps.roudneff.com>





Kunnen jullie LEF maken?

						
A_alphabet_RO...	abis_alphabet_R...	B_alphabet_RO...	C_alphabet_RO...	D_alphabet_RO...	E_alphabet_RO...	F_alphabet_RO...
						
H_alphabet_RO...	I_alphabet_ROUD...	J_alphabet_ROUD...	K_alphabet_RO...	L_alphabet_RO...	Mbis_alphabet_R...	Mbis_alphabet_R...
						N_alphabet_RO...
						
O_alphabet_RO...	P_alphabet_RO...	Phis_alphabet_RO	Q_alphabet_RO...	R_alphabet_RO...	Rbis_alphabet_R...	S_alphabet_RO...
		UDNEFF				Sbis_alphabet_R...
						
T_alphabet_RO...	Tois_alphabet_R...	U_alphabet_RO...	V_alphabet_RO...	W_alphabet_RO...	X_alphabet_RO...	Y_alphabet_RO...
						Z_alphabet_RO...