

WIRWAR - LESBRIEF



Beste docent,

Wat leuk dat jullie binnenkort naar **WIRWAR** komen kijken!

In deze lesbrief staan een paar voorbereidende en afsluitende opdrachten om met je klas te doen.

Je kunt zelf kiezen welke opdrachten je aanspreken, ze zijn los van elkaar te doen!

VOORAF: Samen met je klas kan je emoties uitbeelden zonder woorden, en heel relaxt worden omdat je een grote stoere boom bent.
NAAR HET THEATER: Hoe zat het ook weer met naar het theater gaan?

NA AFLOOP: Lekker napraten!

BONUS: Als jullie door onze vijf acrobaten geïnspireerd zijn, kunnen jullie aan de slag met echte acrobatische oefeningen!

En om vast een indruk te krijgen, kan je met je klas de [teaser op YouTube](#) bekijken.

Heel veel plezier, en tot bij de voorstelling!

Het team van **WIRWAR**



WIRWAR is gemaakt door:

concept, regie **Laura van Hal** | spel **Tijs Bastiaens, Britt Timmermans, Mario Kunzi, Tom Mörtl, Jorga Lok** |
dramaturgie **Martine van Ditzhuyzen** | coaching **Ingrid Kuijpers** | magisch advies **Woedy Woet** | scenografie
Jolanda Lanslots | kostuumontwerp **Regina Rorije** | lichtontwerp, techniek **Maarten Verheggen** | geluidsontwerp
Nineyards Audio | zakelijke leiding **Cees van Gemert** | productieleiding **Denise Schellinger** | PR & marketing
WildChild Agency | grafisch ontwerp **Overburen** | educatie **Rosa Schogt** | boekingen **STIP theaterproducties**

1. Emoties zonder woorden

Wat: Met de klas de emoties 'bang' en 'stoer' groter en kleiner maken zonder woorden

Duur: max. 15 minuten

Nodig: kringopstelling

- Jullie gaan onderzoeken hoe 'angst' (bang zijn) er uit ziet, en hoe 'durven' (stoer zijn) er uit ziet. Jullie gaan toneelspelen zonder woorden, net als in de voorstelling waar jullie naartoe gaan.
'Bang zijn' is vaak een goeie om mee te beginnen. Kan iedereen - *zonder geluid te maken of te praten!* - laten zien hoe een bang iemand er uit ziet? Het is natuurlijk leuk als je zelf meedoet! Kijk goed rond en benoem wat je ziet bij de kinderen. Staat iemand daar een beetje naar de grond te kijken? Schuifelt hij? Staat ze te trillen? Hoe kijk je als je angstig bent? Waar hou je je handen? Kunnen de kinderen zelf kenmerken benoemen? Hoe ziet een kring superbange kinderen eruit? Daarna kan je hetzelfde doen met 'durven'.
- Daarna kunnen jullie met de kring een emotie steeds groter of juist kleiner maken. Begin met een beetje verlegen en werk stap voor stap naar totale paniek. Of begin bij heel normaal en werk toe naar megastoer en superdapper. Of andersom natuurlijk. *En let op: alles zonder te praten!*
Je kunt ervoor kiezen dit met de hele groep te doen: iedereen maakt tegelijk de emotie groter/kleiner, en jij kunt dan zelf meedoen.
Iets moeilijker kan ook: de kring rondgaan, waarbij de emotie bij elk kind een stapje groter of kleiner wordt. Let er dan op dat de stappen niet te groot zijn. Als de derde persoon al een superbange poeperd laat zien, kan de volgende er niet meer overheen!
- Extra opdracht, voor als het lekker gaat: in een kring van de ene emotie naar de andere toe werken. Begin eens met een heel bang iemand, en werk stapje voor stapje naar een superdapper en stoer persoon!
- Als het heel lekker gaat, kunnen jullie dit natuurlijk ook met andere emoties proberen: verdrietig, blij, boos, walging, verliefdheid, haast... of misschien hebben de kinderen zelf heel goede ideeën!



Foto's WIRWAR (2020), WIRWAR Producties
©Kamerich & Budwilowitz



2. Een sterke rustige stoere boom

Wat: Met de klas een boom worden, zodat je je sterk en rustig voelt, net als een boom (officieel is dit een 'mini-meditatie', maar je kan het natuurlijk ook gewoon 'boom worden' noemen!)

Duur: max. 20 minuten

Nodig: stoelen en tafels aan de kant - of even naar het speellokaal gaan

Jullie worden sterke bomen, bomen die net zo goed kunnen balanceren als de acrobaten in de voorstelling, en die net zo sterk zijn!

Hiernaast zie je **de vijf stappen** van het 'boom worden'.

Eerst leg je aan de kinderen uit dat jullie bomen gaan worden, heel sterke grote bomen. Dan vraag je of iedereen een eigen plekje in de ruimte wil zoeken. Niet te dicht bij elkaar - een boom heeft ruimte nodig voor alle takken en blaadjes!

Dan vertel je wat **de vijf stappen** zijn. Elke stap doe je voor.

Dan gaan jullie samen rustig stap voor stap een boom laten groeien. Jij zegt steeds de **stap**, en de kinderen doen dan de beweging die daarbij hoort. Neem de tijd.



Als er kinderen een beetje wiebelig of onrustig worden, kan het helpen om de adem mee te laten doen: dat is dan de wind die rustig door de blaadjes ruist... sssshhhhhh....

Als iedereen een mooie stevige groeiende boom is, kan je vertellen dat je dit kan doen als je bijvoorbeeld even rustig wil worden, of als je een beetje verlegen of bang bent.

Je kan je zelfs alleen in je hoofd een boom voelen, dan voel je je vanzelf sterker en langer!

Rustig concentratie-muziekje erbij?

- René Aubry: <https://youtu.be/qWVdS9tMuVE>
- Dustin O'Halloran: <https://youtu.be/qAWCuPG94dA>
- Hauschka: <https://youtu.be/VUZn95TxnHY>
- Otto a Totland: <https://youtu.be/9s3DS-Dslps>
- Jon Hopkins: <https://youtu.be/0cVTciqYuPY>

3. Naar het theater!

Wat: Een korte directe voorbereiding op naar het theater gaan.

Duur: 5 tot 10 minuten

Nodig: Niks!

Elk kind reageert weer anders op theater, en die reacties zijn hartstikke leuk! Maar een beetje voorbereiding is altijd fijn. Jullie kunnen natuurlijk vast de [teaser op YouTube](#) bekijken. En voordat jullie naar het theater gaan, kan je met de klas kort doornemen wat jullie gaan doen, met behulp van de volgende vragen die je de kinderen kunt stellen.

Over het theater:

- Naar welk theater gaan jullie? Wie is daar wel eens geweest?
- Wie gaat er allemaal mee naar de voorstelling straks? (*ouders/juf/meester*)
- Wat is handig om van tevoren te doen? (*plassen, gegeten hebben zodat je straks niet met een knisperend zakje of onhandig drinkpakje in de zaal zit*)
- Als je iets leuk vindt, mag je dan hardop lachen in het theater? (*jazeker, dat vinden de acrobaten juist heel leuk om te horen! Maar het is wel fijn als je op je plek blijft zitten*)

Om alvast mee te geven waar ze op kunnen letten in de voorstelling:

- Misschien kunnen jullie straks eens goed letten op de acrobaten, die kunnen ook toneelspelen zonder woorden! Let maar op: kan je zien of ze bang of stoer zijn?
- Voor de oudere kinderen (*aansluitend op nagesprek*): Let eens op of je misschien vindt dat deze voorstelling een beetje op het circus lijkt. Wat lijkt er op het circus, en wat juist niet?

Voor jezelf: in de zaal is het fijn als de volwassenen een beetje aan de zijkant zitten. Zo zit je niet in de zichtlijn van een kind. En je hebt zicht op die ene wiebelkont, het enthousiaste kind dat het podium op wil lopen, het kind dat het spannend vindt, maar natuurlijk ook op ongewenst kletsende ouders of storende mobiele telefoons.

Er mogen in de zaal geen foto's of video's gemaakt worden, dit kan gevaarlijk zijn voor de acrobaten!

Wil je iets terugkijken, om het in de klas nog na te kunnen bespreken? Foto's van de voorstelling staan in deze lesbrief, en op <https://wirwarproducties.nl/media/downloads>



Foto's WIRWAR (2020), WIRWAR Producties
©Kamerich & Budwilowitz



4. Lekker napraten

Wat: Kort napraten over de voorstelling met behulp van vragen

Duur: max. 15 minuten

Nodig: Klassenopstelling zoals je dat zelf fijn vindt

Wat vond jij?

- Wat vond je het leukste? Het spannendste? Het knapste?
- Hebben ze veel gepraat in de voorstelling? Hoe snapte je dan toch waar het over ging?
- Wat vond je van de wezens met de maskers op? (Voor de iets oudere kinderen: de maskers zelf hadden geen eng of boos gezicht, maar toch waren de wezens best spannend. Hoe zag je dat? *Door hoe ze bewogen en door de spannende muziek!*)
- Kon je emoties zien bij de acrobaten? Hoe zag je dat? Deden ze hetzelfde als jullie toen ze bang waren of juist stoer deden?
- Vond je dat de muziek erbij paste?
- Misschien kan iemand navertellen hoe iets eruitzag, of nog mooier: misschien kan iemand zonder woorden laten zien wat 'ie heeft gezien!

Was het een soort circus? (vragen voor iets oudere kinderen!)

WIRWAR is een theatervoorstelling, maar stiekem is het ook een beetje circus. Een circustheatervoorstelling. Niet zomaar circus, maar NIEUW circus.

- Wie weet wat er bij een circus hoort? (*Een circustent, clowns, trapeze, dieren, acrobaten, een tent, circusmuziek, het is vaak spannend, de clowns zijn grappig etc.*)
- Er bestaat ook ander soort circus, dat heet 'Nieuw Circus': zonder dieren, vaak zonder clowns, en ook niet altijd in een tent, maar wél met de knappe acrobaten. Maar die doen niet alleen hun acrobatische trucs, nee, ze doen ook iets anders: toneelspelen. Wie kan er bedenken wat die acrobaten dan nog meer doen behalve hun acrobatische toeren? (*Een verhaal vertellen/naspelen, 'dat het ergens over gaat' in plaats van alleen een mooie acrobatische truc is, emotie laten zien zoals boosheid of angst of blijheid, een soort toneelstuk spelen.*)
- Deden deze acrobaten alleen maar trucjes? (*Nee!*) De acrobaten laten een verhaal zien zonder woorden, maar met emoties (bang, blij, stoer etc), en natuurlijk ook met hun acrobatische trucs. En vaak ook met mooie muziek erbij. Nieuw circus zit dus een beetje tussen een theatervoorstelling en circus in.

Kunnen jullie vertellen waar het in **WIRWAR** over ging?

Voor de docent: een bekend voorbeeld van Nieuw Circus is Cirque du Soleil. Als je wat meer over Nieuw Circus wil weten: de [Wikipediapagina 'Contemporary Circus'](#) geeft een kort overzicht.



Foto's WIRWAR (2020), WIRWAR Producties
©Kamerich & Budwilowitz



BONUS - Acrobaten in de klas

Wat: Simpele acrobatiekoefeningen doen met de klas

Duur: Ongeveer een uur, maar je kan het uitbreiden als je de tijd hebt.

Nodig: Gymkleding, speellokaal/gymlokaal, matten, maar vooral: een extra docent die helpt. Het lijkt ons erg leuk om de gymdocent hierbij te betrekken. Die weet waarschijnlijk het beste wat de kinderen fysiek aankunnen, en heeft misschien nog veel meer leuke oefeningen!

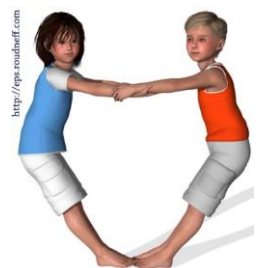
Samen praten

- Wat hebben de kinderen gezien aan acrobatiek in **WIRWAR**? Kunnen ze er iets van navertellen?
- De acrobatiek in **WIRWAR** heet *partneracrobatiek*. Dat betekent dat je het altijd met iemand samen doet. Je maakt dan figuren met twee of meer mensen, samen word je een menselijk bouwwerk. Kunnen de kinderen dingen bedenken die heel erg belangrijk zijn bij acrobatiek? Deze vier dingen zijn de basis: je moet je **evenwicht** kunnen bewaren, zodat je goed kan balanceren. Het is belangrijk om steeds samen uit te zoeken hoe het moet en te kijken hoe je elkaars kracht kan gebruiken: **samenwerking**. En natuurlijk moet je elkaar **vertrouwen**, en weten wat je aan elkaar hebt, zodat je samen kan zorgen voor **veiligheid**!
- Als je met twee personen een hoog figuur maakt, is er vaak eentje de 'boven' en eentje de 'onder'. De 'onder' is de sterkste, en vaak ook wat groter dan de 'boven'. In **WIRWAR** waren er ook bovens en onders, weten de kinderen nog wie dat waren?

Samen doen

In de bijlagen staan plaatjes van acrobatiekoefeningen die je met de klas zou kunnen doen. Het zijn simpele oefeningen, en ze kunnen zonder gymdocent worden gedaan - al raden we aan het met meer docenten te doen. Voor de veiligheid is het goed dit in de gymzaal te doen, liefst op matten.

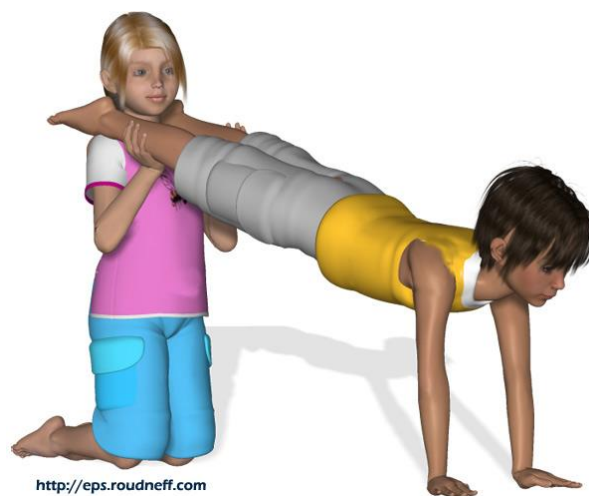
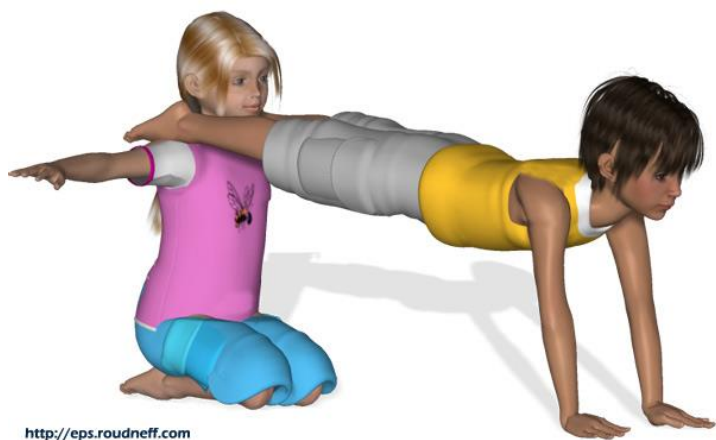
- Van te voren doe je een korte warming-up (net als echte acrobaten) om je spieren warm te maken. Ook kan je oefenen in evenwicht, door iedereen op één been te laten staan, en eens te kijken of ze dit ook met ogen dicht kunnen (veel moeilijker!).
- Daarna kan je langzaam en voorzichtig opbouwen. Vergis je niet: onze ervaring is dat de oefeningen lastiger zijn dan ze eruit zien! Blijf steeds met elkaar overleggen: 'hou jij mij hier vast?', 'waar heb jij je handen nu?', 'ben je goed in evenwicht?' etc.
- Belangrijk: als kinderen dit liever niet doen, of zich niet veilig voelen, dan hoeft het natuurlijk niet!



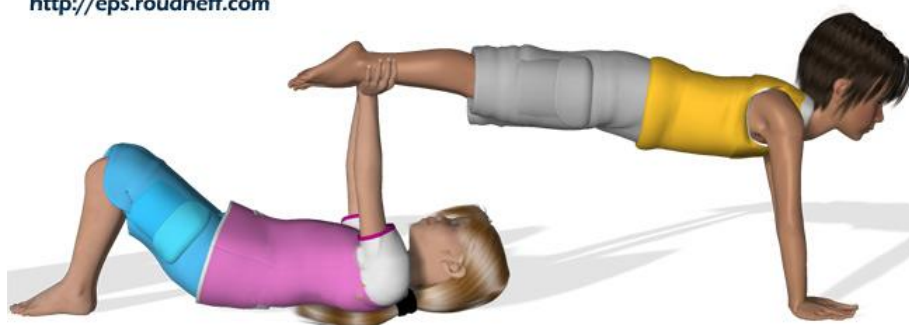
Als je even googelt, zal je zien dat er ook oefeningen zijn waarbij je op elkaars rug staat, maar die kan je NIET zonder begeleiding doen! Dit soort oefeningen lijkt simpel, maar het is heel belangrijk dat je op elkaars bekken steunt, en absoluut niet midden op de rug. Als jullie hier een mooie uitdaging in zien, kan de gymdocent je hier vast mee helpen!

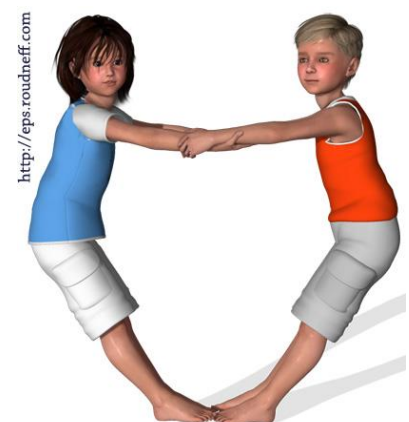
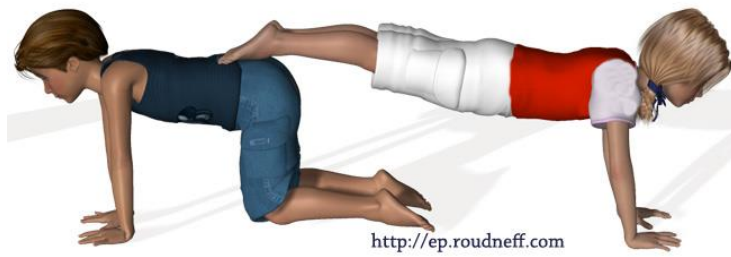
En ten slotte: voor wie écht de smaak te pakken heeft: er bestaan circusscholen waar jeugdcircuslessen gegeven worden. Google eens op 'circuslessen' of 'jeugdcircus' voor lessen voor kleine circusartiesten!

BIJLAGEN



<http://eps.roudneff.com>







A_alphabet_RO... abis_alphabet_R... B_alphabet_RO... C_alphabet_RO... D_alphabet_RO... E_alphabet_RO... F_alphabet_RO... G_alphabet_RO...



H_alphabet_RO... I_alphabet_ROUD... J_alphabet_ROUD... K_alphabet_RO... L_alphabet_RO... Mbis_alphabet_R... Mbis_alphabet_R... N_alphabet_RO... (2)



O_alphabet_RO... P_alphabet_RO... Pbis_alphabet_RO UDNEFF Q_alphabet_RO... R_alphabet_RO... Rbis_alphabet_R... S_alphabet_RO... Sbis_alphabet_R...



T_alphabet_RO... This_alphabet_R... U_alphabet_RO... V_alphabet_RO... W_alphabet_RO... X_alphabet_RO... Y_alphabet_RO... Z_alphabet_RO...